



→ [Webové stránky produktu](#)

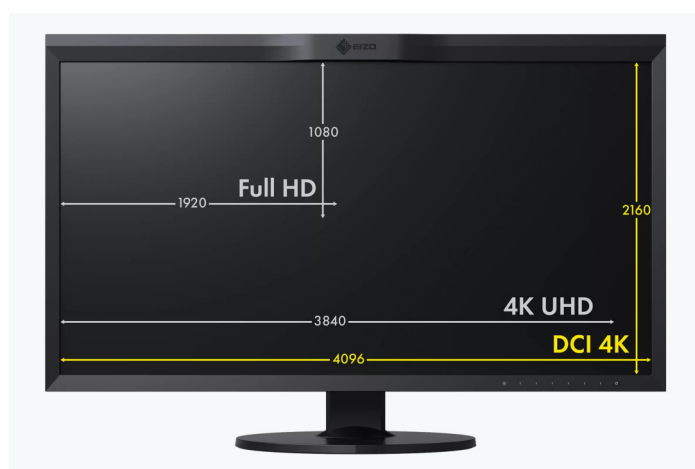
S rozlišením 4096 × 2160 bodů je CG319X ideálním monitorem pro zpracování a přirozené zobrazení materiálu DCI 4K. Vestavěný kalibrační senzor a uložené předvolby HDR pro křivky gama HLG a PQ jej předurčují pro profesionální postprodukci videa, zpracování fotografií a další grafické aplikace. Pokrytí barevného prostoru DCI P3 z 98 % a působivě hluboké tmavé tóny jsou dokonale optimalizovány pro nasazení modelu CG319X v přesném procesu color gradingu na obrazových datech 4K. Přes dvojici rozhraní DisplayPort nebo dvojici portů HDMI lze přenášet materiál DCI 4K s frekvencí 60 Hz. Takto lze monitor CG319X začlenit nejen do počítačového zpracování videa, ale je možné jej používat i ve spojení se záznamovou a přehrávací technikou s rozhraním HDMI.

- ✓ DCI 4K čítající 4096 × 2160 bodů (149 ppi) – čtyřnásobek rozlišení Full HD
- ✓ Velkorysý barevný rozsah panelu LCD (Wide Gamut) pokrývá 98 % barevného prostoru DCI P3 a 99 % barevného prostoru Adobe RGB
- ✓ Integrovaný senzor pro plně automatickou kalibraci
- ✓ Tabulka 3D-LUT pro přesnou hardwarovou kalibraci jasu, úrovně bílého bodu a gamy
- ✓ 10bitové zobrazení (více než miliarda současně zobrazených barev) dle 24bitové tabulky LUT pro přesné barevné podání
- ✓ Digital Uniformity Equalizer pro dokonalé rozložení jasu a barevnou jednotnost
- ✓ Korekce kolísání barev a jasu v závislosti na teplotě
- ✓ Dvě rozhraní DisplayPort 1.2 a dvě rozhraní HDMI (DCI 4K při 60 Hz)
- ✓ Kalibrační software ColorNavigator a clona součástí dodávky
- ✓ 5letá záruka pro nejvyšší bezpečnost investice

Přesnost a barevné podání Brilantní, kontrastní a ostrý obraz

Rozlišení DCI 4K

Monitor CG319X se vyznačuje rozlišením DCI 4K (4096 x 2160 (4K DCI)) odpovídajícím čtyřnásobku počtu pixelů panelu Full HD (1920 x 1080). To činí z tohoto monitoru ideální nástroj pro 2D a 3D CGI nebo obrazové efekty – od kompozice až po color grading.



Vhodný pro obrazkové korektury Softproof

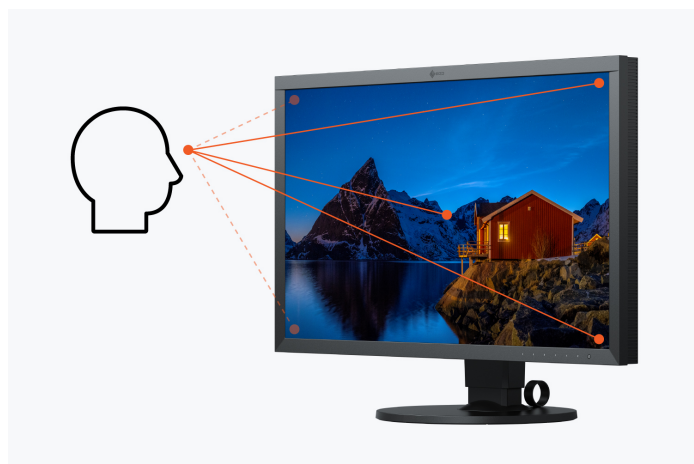
Monitor EIZO CG319X splňuje přísné požadavky na obrazkové tiskové korektury ve smyslu normy ISO 12646. K tomuto závěru došlo německé profesní sdružení Fogra Forschungsgesellschaft Druck, které monitor testovalo. Model CG319X proto obdržel záruční pečeti „Fogra-Cert Softproof Monitor“. Pracujete tak o otestovaným barevně věrným monitorem.

ZARUČUJE OSTRÉ SNÍMKY

Vynikající kvalita obrazu

Obrazovka si vás získá nejvyšším rozlišením (4096 x 2160 (4K DCI)), velmi dobrým kontrastním poměrem 1500:1 a jasem 350 cd/m². Obrázky a snímky budete moci zpracovávat přímo na úrovni jednotlivých obrazových bodů. A navíc: obrysy textu jsou velmi čisté a přesné. Modul LCD s panelem IPS (Wide Gamut) nabízí pozorovací úhel

178 stupňů. Díky tomu zůstávají barevné tóny i kontrast v celém zorném poli uživatele neměnné.

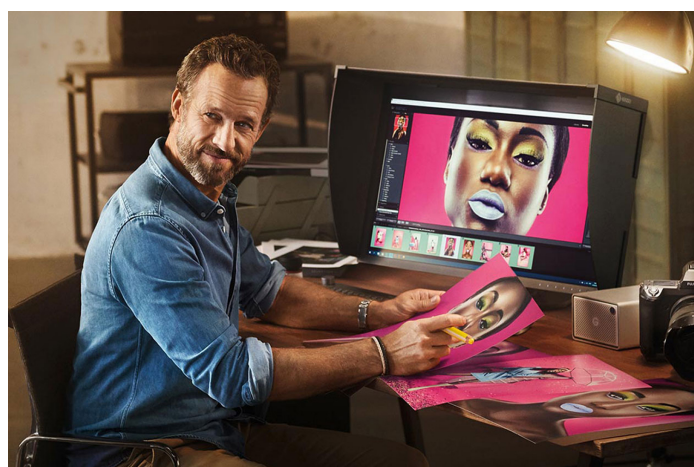


IDEÁLNÍ PRO SNÍMKY RAW A PRO TISK

Široký gamut

Monitor se širokým barevným rozsahem (Wide Gamut) spolehlivě reprodukuje 98 % barev standardu DCI P3 používaného v produkci pro digitální kina a je kompatibilní i s normou Rec. 2020.

Obrazovka CG319X navíc pokrývá 99 % barevného prostoru Adobe RGB. Po převedení snímků pořízených ve formátu RAW do barevného prostoru Adobe RGB je bude monitor zobrazovat naprosto věrně. I pro tisk skýtá monitor EIZO řadu významných předností: Pokrývá téměř celý barevný prostor CMYK (například ISO Coated a U.S. Web Coated). Přímou na obrazovce předem vidíte vzhled budoucího výtisku, tudíž si můžete odpustit zkušební tisky.



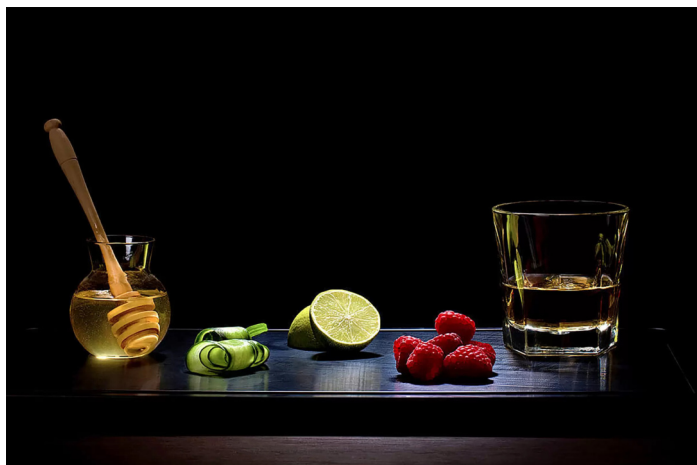
Kompatibilita s křivkami gama HDR

Tónové křivky HLG a PQ monitoru CG319X splňují příslušné normy pro zobrazování a zpracování obsahu v HDR (High Dynamic Range). Díky optimalizovaným křivkám gama je obraz přirozenější a bližší lidskému vnímání. Produkční a postprodukční profesionálové se při editacích a colour gradingu mohou spolehnout na podání tónových křivek HDR.

HLOUBKA VYBARVENÍ PRO PLASTICKÉ SNÍMKY

True Black

CG319X zvládá díky vysokému kontrastnímu poměru i zobrazování tmavých odstínů, které na běžných obrazovkách LCD kvůli použitému podsvícení vypadají často bledě nebo nevýrazně. To se projevuje zejména při bočním pohledu na monitor ve slabě osvětlené místnosti. Obrazovky monitorů řady CG jsou proto vybaveny speciální vrstvou, jež zajišťuje hluboké podání tmavých tónů v širokých pozorovacích úhlech.



Integrovaný senzor pro automatickou recalibraci

S vestavěným kalibračním senzorem dosáhnete maximální přesnosti barev. Tento snímač je dokonale optimalizován pro daný monitor, zohledňuje vlivy okolí (např. světlo) a koreluje okraje a střed obrazu. Zajišťuje tak stejnoměrné výsledky na celé ploše monitoru.

Snímač se nalézá v rámečku monitoru a vysouvá se pouze při měření. Samostatný kalibrační přístroj už nebudete potřebovat a vždy se budete těšit z optimálního podání barev.

CG319X je vybaven nejnovější technologií senzorů, která umožňuje jeho recalibraci za chodu. Díky tomu můžete během kalibrace monitoru pokračovat v práci s aplikacemi, které nejsou na barvy kritické. Snímač zabírá při kalibraci na obrazovce jen malý prostor, a proto neruší. Kalibrace může také probíhat zcela automaticky v definovatelných časech, i když je počítač vypnutý nebo není k monitoru vůbec připojen.



Ilustrační obrázek

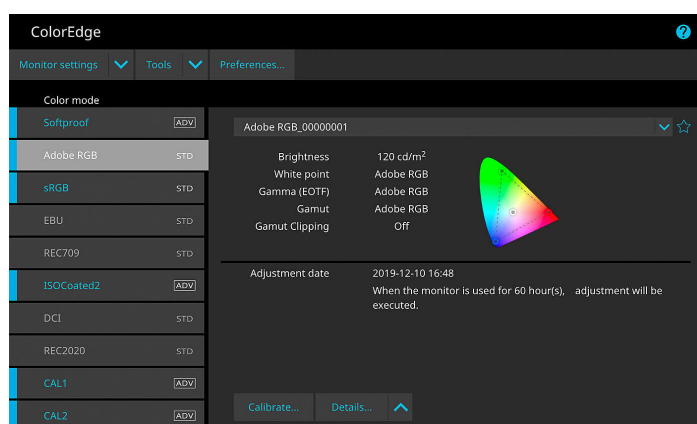
Software EIZO pro rychlou kalibraci a tisk

Kvalitní zpracování obrazových dat se daří pouze na dobře kalibrovaných monitorech. Běžná softwarová kalibrace je časově náročná a předpokládá odborné znalosti. Monitor CG319X se dodává společně se softwarovým nástrojem pro hardwarovou kalibraci ColorNavigator. Program ColorNavigator umožňuje rychlou, jednoduchou a barevně přesnou kalibraci: Kalibrační data se uloží přímo do tabulky LUT v elektronice monitoru a zde se k nim bude přistupovat. Určují veškeré nezbytné složky, tj. bílý bod, křivku gama, jas a tónovou křivku. Kalibrace probíhá zcela automaticky na základě továrního seřízení a dosahuje proto jedinečné přesnosti a rychlosti. Mohou ji provádět v několika málo krocích i uživatelé bez hlubších odborných znalostí. Protože kalibraci zajišťuje hardware monitoru, probíhá beze ztrát a nezávisle na počítači a grafické kartě. Monitor CG319X dokonale zapadne do vašeho stávajícího systému.

[Další informace o softwaru EIZO ColorNavigator](#)

Bezplatný software Quick Color Match pomůže i uživatelům bez hlubších znalostí správy barev zkontrolovat již na monitoru, jak budou jejich obrázky vypadat při tisku na inkoustové tiskárně Canon nebo Epson. Obrázky je tak možno ještě před tiskem optimalizovat dle specifických vlastností zvoleného fotonapříslušenství a ušetřit náklady spojené s chybnými tisky.

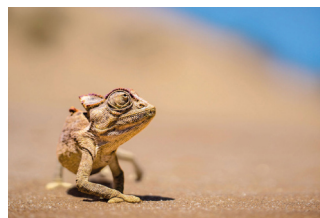
[Další informace o softwaru Quick Color Match](#)



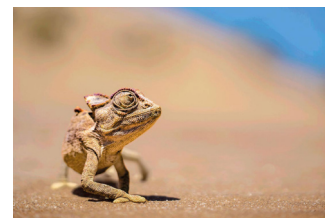
Plynulé přechody a gradienty díky 24bitové tabulce LUT a 10bitovému režimu

Díky 10bitové reprodukci barev na základě 24bitové tabulky LUT můžete využívat ohromné barevné spektrum. To vám umožňují rychlá rozhraní DisplayPort a HDMI v kombinaci se systémem řízení obnovovací frekvence. V každém momentu máte k dispozici miliardu barev. To je

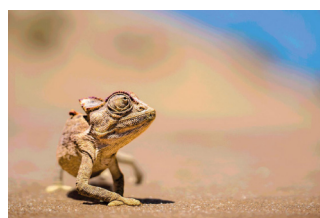
64krát více než u 8bitové reprodukce. Odstupňování barev je jemnější a rozdíly sousedních barev jsou menší. V rámci postprodukce oceníte vyšší počet stupňů šedé. Je-li aktivní 10bitový rozsah odstínů šedé, zobrazuje se o 6 až 14 % více stupňů šedé.



10bitová (LUT: 24bitová)



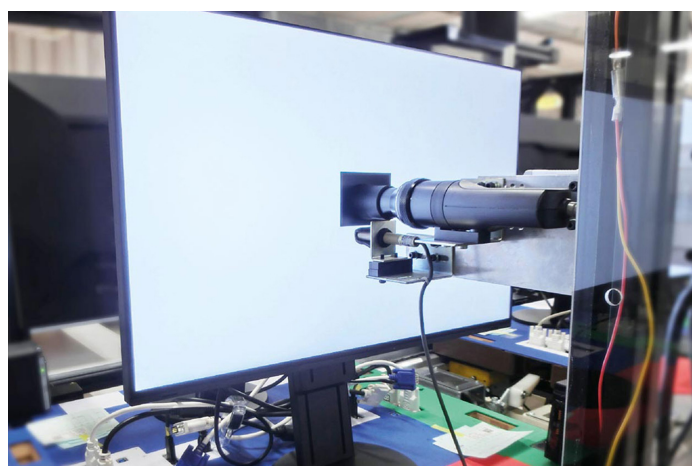
8bitová (LUT: 24bitová)



8bitová (bez LUT)

PŘIPRAVENO K POUŽITÍ IHNEDE PO VYBALENÍ Nastaveno z výroby

Každý jednotlivý monitor ColorEdge CG319X je v továrně individuálně proměřen a optimálně nastaven, takže po dodání a vybalení je ihned připraven k provozu. Přitom se proměří velké množství bodů na křivkách gama v červeném, zeleném i modrém kanálu a podle potřeby se provede korekce. Tato jedinečná tovární kalibrace EIZO umožňuje uživatelům začít používat monitor s přednastavenými barevnými prostory ihned po vybalení. Podrobná tovární kalibrace stojí také za mimořádně rychlým průběhem opakovaných kalibrací prováděných uživatelem v programu ColorNavigator.



Kalibrační protokol

Ke každému CG319X monitoru ColorEdge se dodává individuální kalibrační protokol, který zobrazuje výsledky měření při tovární kalibraci monitoru. Zpráva dokládá homogenitu, gama křivku, pokrytí barevného prostoru a bílý bod monitoru.

[Další informace o kalibrační zprávě](#)

DOKONALÉ PODÁNÍ PO CELÉ PLOŠE OBRAZOVKY Digital Uniformity Equalizer

Každý jednotlivý panel je v továrně EIZO přesně proměřen po celé ploše. Odhalí se jakákoli případná nehomogenita jasu či barevný nádech a tyto nedostatky jsou odstraněny. Tento proces (Digital Uniformity Equalizer) zaručuje, že po celou dobu životnosti monitoru budou barvy vypadat stejně bez ohledu na místo zobrazení. Jedině tak je možno nabídnout přesné zpracování obrazu a retuše.



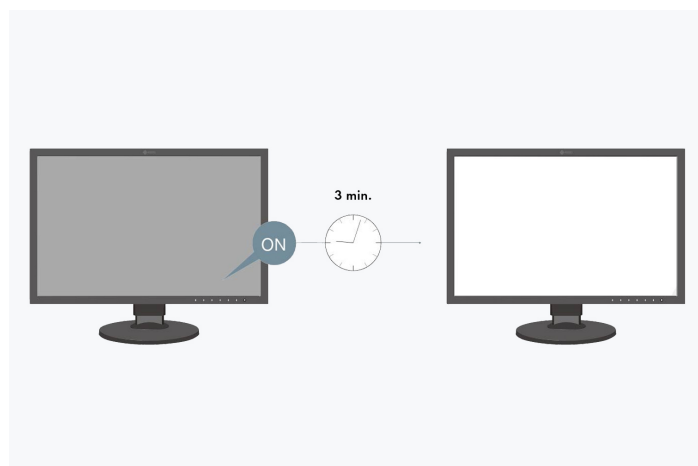
s DUE



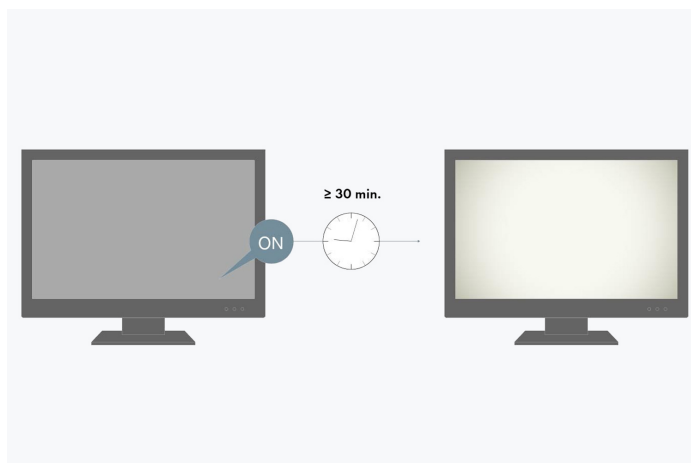
bez DUE

Stabilní zobrazení barev již po třech minutách

U běžného monitoru trvá ustálení jasu, chromatičnosti a barevných tónů přinejmenším 30 minut. Monitor ColorEdge CG319X naproti tomu potřebuje jen tři minuty, takže uživatel se na věrnou reprodukci barev může spolehnout již krátce po zapnutí přístroje.



ColorEdge



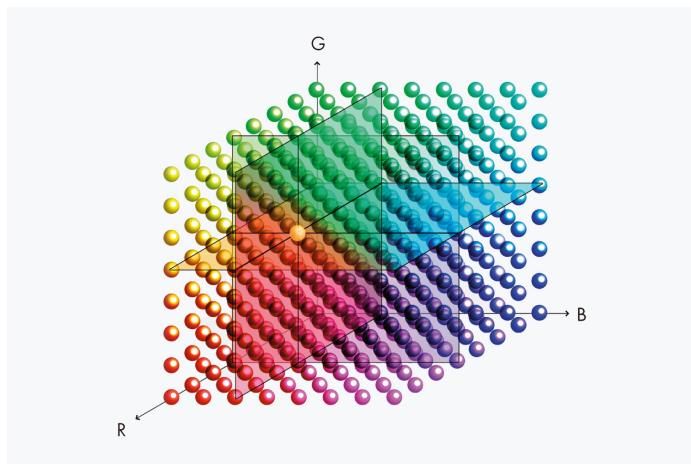
Běžný monitor

Tvorbu videa a filmů Funkce pro postprodukci videa

Přesná reprodukce barev díky vysokému rozlišení blízkých barevných odstínů

16bitová 3D-LUT zajišťuje co nejpřesnější přiřazení tonálních hodnot a mimořádně přesnou reprodukci barevných tónů, což je mimo jiné vidět v odstínech šedé. U LCD displejů se úroveň jasu liší modul od modulu v závislosti na obrazovém signálu a míchání (sčítání) červené, zelené a modré barvy. To lze přesně zaznamenat a kontrolovat pouze pomocí obzvláště přesných měřicích přístrojů.

Společnost EIZO proto upravuje každý monitor řady CG a jeho barevnou a tónovou křivku. Tím je zajištěna konzistentní teplota barev v celé stupnici šedi. Výsledkem je stejná, přesná a spolehlivá reprodukce barev pro každý jednotlivý CG319X.



Profil 3D-LUT pro filmovou produkci

Emulace filmového materiálu nástrojem 3D-LUT Color-Navigator dokáže používat soubory 3D-LUT udávající odstupňování barev filmového materiálu pro vygenerování dat nezbytných k emulaci na monitoru. Tato emulace filmu je k dispozici až u pěti barevných režimů monitoru a hodí se k emulaci barevného podání filmů.

Bezpečný dohled díky funkci Safe Area Maker

Ideální pro titulky a kritické obrázky: Díky funkci Safe Area Marker víte, která část scény se zobrazuje v jiném poměru stran. Můžete tak okamžitě zjistit, zda se ve viditelné oblasti nacházejí titulky, texty nebo důležité prvky obrazu. Barvu, velikost a poměr stran značky můžete nastavit tak, aby byla značka na každém snímku dobře viditelná.

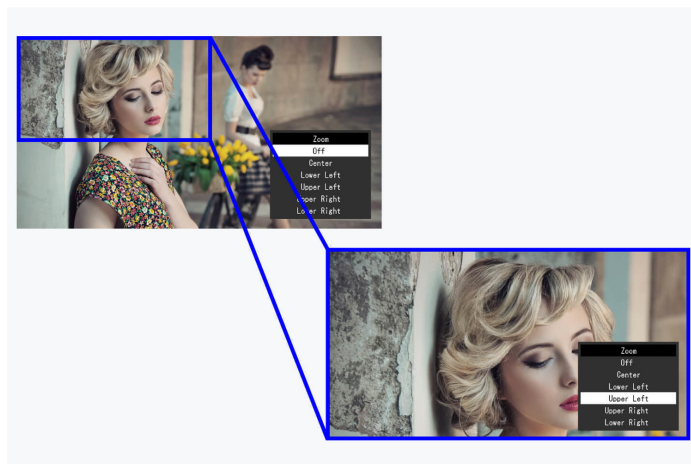


Aspect Marker

Díky funkci Aspect Marker lze zobrazovat výřezy z filmových materiálů DCI 4K (4096 × 2160 bodů) nebo 2K (2048 × 1080 bodů), jež se při reprodukci na různých zařízeních s odlišným poměrem stran mohou zobrazovat odlišně.

4K-zoom

Prostřednictvím nabídky přímo na monitoru si lze jednoduše a rychle zvětšit různé oblasti obrazu a posoudit tak jejich detaily a ostrost.

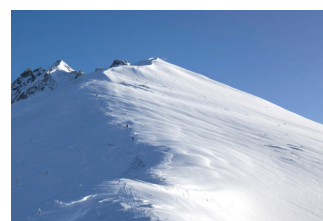


Upozornění na překročení hodnot luminance

Upozornění na překročení hodnot luminance lze použít k označení oblastí, ve kterých hodnoty luminance zobrazených videodat překračují nastavené hlídané hodnoty (300,500, 1 000 nebo 4 000 cd/m²) při použití video režimu pro zobrazování HDR videa s tonální PQ křivkou. Tyto oblasti jsou volitelně označeny žlutou nebo purpurovou barvou.



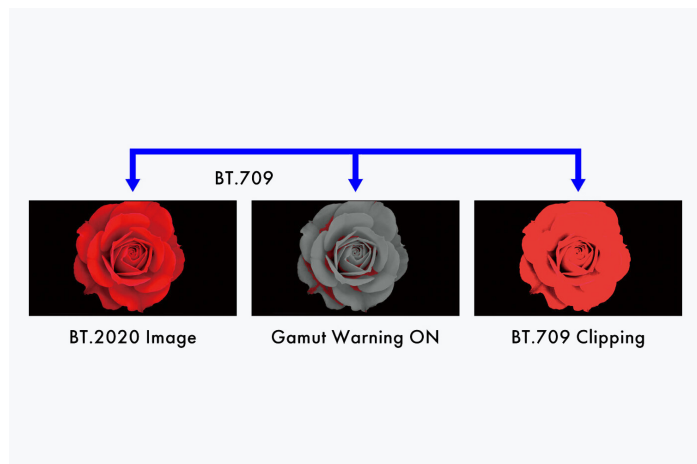
Jasová výstraha



Bez jasové výstrahy

Upozornění na gamut

Výstraha barevného rozsahu funguje ve dvou režimech: Obrazový obsah Rec. 2020, který nelze zobrazit v barevném prostoru Rec. 709, se zobrazí v odstínech šedi. Alternativně se v režimu Rec. 709 Clipping Modus může simulovat, jak by se materiál Rec. 2020 zobrazil na přístrojích HDTV.



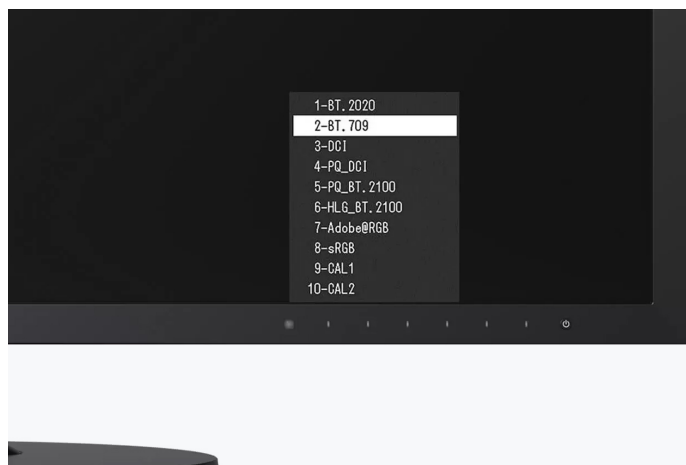
Ideální pro videoprodukci a filmovou produkci: HDMI

Filmy se běžně snímají rychlostí 24 snímků za sekundu. Při zobrazování na monitoru s obnovovacím kmitočtem 60 Hz tak působí nepřírodně. Monitor podporuje obnovovací kmitočty 24 a 60 Hz. Svůj filmový materiál tak můžete zobrazovat a zpracovávat v podobě, v níž byl nasnímán.

Signály HDMI mohou mít obnovovací frekvenci 60, 50, 30, 25 nebo 24 Hz. Dále monitor nabízí i konverzi I/P.

Předvolby barevného prostoru pro filmovou a video produkci

Předvolby pro barevné prostory DCI P3, Rec. 709 a Rec. 2020 jsou přesně továrně zkalibrovány a zaručují práci se správnými křivkami gama. Kromě toho jsou továrně přednastaveny i barevné režimy PQ (DCI a Rec. 2100) a HLG (Rec. 2100) pro reprodukci materiálů HDR. Barevné režimy lze pohodlně přepínat stisknutím tlačítka na monitoru a v případě potřeby je možné provést jejich novou kalibraci programem ColorNavigator.

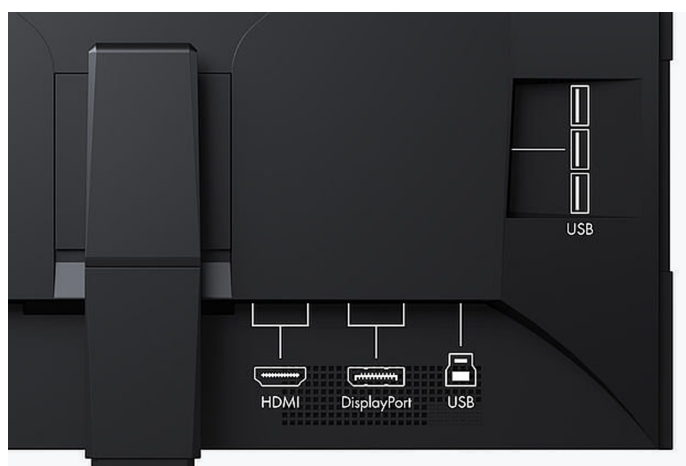


Pestrá nabídka rozhraní Nejlepší konektivita

Jeden monitor, více rozhraní

Jednodušší už to nebude: Většinu koncových zařízení, tj. například stolní a přenosné počítače nebo kamery, lze připojit přímo k monitoru. Ten totiž nabízí různá rozhraní.

CG319X je kompatibilní s nejrůznějšími videoformáty až po 10bitový 4:4:4 při 50/60p přes DisplayPort a 10bitový 4:2:2 při 50/60 Hz přes HDMI. Takto lze monitor CG319X začlenit nejen do počítačového zpracování videa, ale je možné jej používat i ve spojení se záznamovou a přehrávací technikou s rozhraním HDMI.



Ergonomie

Pracovat uvolněným způsobem

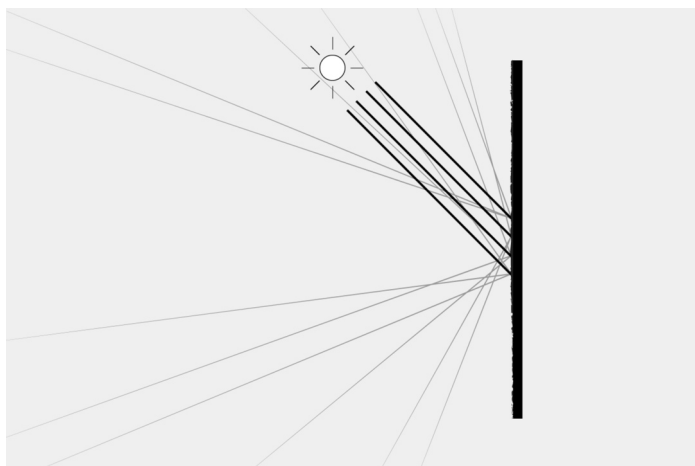
PRO DOBRO NAŠEHO ZRAKU

Obraz bez chvění

Monitor při jakémkoli nastavení jasu generuje obraz zcela bez chvění. Výhoda pro uživatele: Oči se neunaví tak rychle, takže se před obrazovkou dá pracovat déle.

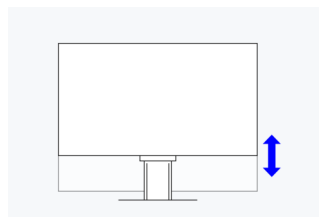
Antireflexní vrstva: více obrazu, méně odlesků

Model CG319X nabízí optimální povrch proti odleskům. Minimalizací odlesků díky rozptylu odraženého světla monitor CG319X účinně zabraňuje oslnění a únavě očí. Snižuje se únava očí a umožňuje se pohodlné sezení bez nutnosti zaujímat vynucenou polohu, aby se zabránilo oslnění a odrazům.

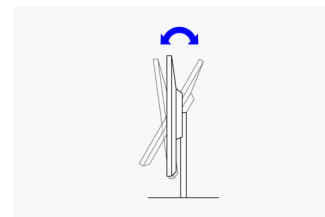


Ergonomický stojan

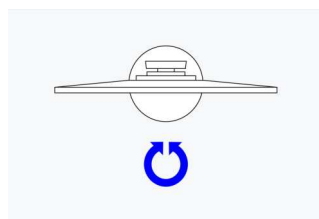
Ergonomický a stabilní: nastavitelný stojan respektuje ergonomii. Stojan monitoru můžete otočit, naklonit a sklopit do polohy, která bude nejpohodlnější pro vaše záda, šíjí a posez. Rovněž umožňuje plynulé nastavení výšky a spuštění dolů až ke stolní desce. Horní řádek tak může zaujmout ergonomickou polohu pod úroveň vašich očí.



Výška
154 mm



Sklopení
5° dopředu a 35° dozadu



Pootočení
344°

Přiřazení kláves specifické pro uživatele

V závislosti na modelu lze až dvěma sensorovým tlačítkům na přední straně přiřadit funkce z nabídky na obrazovce. Výhoda: máte přímý přístup k často používaným funkcím.

OCHRANA PROTI ODRAZŮM A OSLNĚNÍ

Ochrana proti světlu

Stínítko snižuje výskyt optických odrazů a jas obrazovky, a šetří tak váš zrak. Lze je snadno nasazovat a zmenšuje přístup světla shora a ze stran.



Udržitelnost

Naše zodpovědnost

Sociálně zodpovědná výroba

Výroba modelu CG319X probíhá sociálně zodpovědně. Nevyužívá se dětská ani nucená práce. Dodavatelé přispívající do dodavatelského řetězce procházejí pečlivým výběrem a zavazují se k sociálně zodpovědné výrobě. To se vztahuje především na takzvané konfliktní suroviny. Každoročně dobrovolně sepisujeme podrobnou zprávu o naší sociální zodpovědnosti.



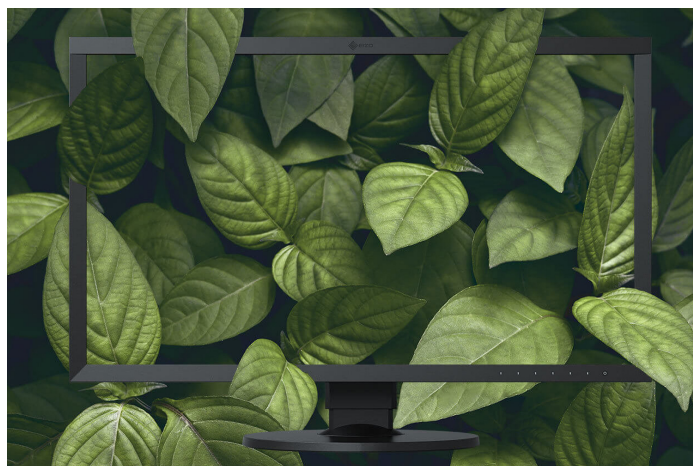
Přívětivý k životnímu prostředí a klimatu

Všechny monitory CG319X vyrábíme v našich vlastních továrnách. Uplatňujeme systém environmentálního a energetického managementu dle ISO 14001 a ISO 50001. Opatření sahají od omezování odpadu, odpadních vod a emisí přes snižování surovinové a energetické náročnosti až po posilování environmentálního povědomí zaměstnanců. Zhodnocení těchto opatření je podstatnou součástí každoročně zveřejňované zprávy.



Dlouhá životnost a vytrvalost

Monitor CG319X je navržen pro dlouholeté používání s ohledem na celý životní cyklus a vliv na životní prostředí. Obvyklá životnost výrazně překračuje pětiletou záruku. Náhradní díly jsou dostupné až pět let po skončení výroby. Dlouhá životnost a opravitelnost šetří přírodní zdroje a klima. Při vývoji modelu CG319X jsme dbali na nízké čerpání přírodních zdrojů, používání vysoce kvalitních součástí a materiálů a na pečlivou výrobu.



Záruka

Maximálně jistou investici

Pětiletá záruka

EIZO poskytuje pětiletou záruku. Toto nám umožňuje pokročilý proces výroby, který je založen na jednoduchém a úspěšném principu: promyšlené a pokrokové technologie, k jejichž výrobě se používají výlučně materiály nejvyšší kvality.



Zaručený jas a reprodukce barev

Na tento CG319X je poskytována záruka na barvy a jas minimálně 120 cd/m² po dobu pěti let od data zakoupení na 10000 provozních hodin a při nastavené teplotě barev v rozmezí 5000 až 6500 K.



Technické údaje

OBECNÉ

Číslo produktu	CG319X
Barva přístroje	černá
Oblast použití	Foto, video & grafika
Produktová řada	ColorEdge
Oblasti použití	Fotografování, úprava a retušování snímků, Stříh videa, postprodukce a barevná úprava, Design, tvorba a ilustrace, Tisk a umělecký tisk, Textilní a módní průmysl
Specifické systémové požadavky	Žádné, kompatibilní s většinou počítačů a operačních systémů včetně macOS a Windows
EAN	4995047053088

OBRAZOVKA

Úhlopříčka [palce]	31,1
Úhlopříčka [cm]	78,9
Formát	17:9
Viditelná plocha obrazu (šířka x výška) [v mm]	698 x 368
Ideální a doporučené rozlišení	4096 x 2160 (4K DCI)
Rozteč bodů [v mm]	0,17 x 0,17
Hustota pixelů [v ppi]	149
Podporovaná rozlišení	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Technologie panelu	IPS (Wide Gamut)
Max. pozorovací úhel ve vodorovném směru	178
Max. pozorovací úhel ve svislém směru	178
Zobrazitelné barvy nebo stupně šedé	1,07 mld. barev (HDMI, 10 bitů), 1,07 mld. barev (DisplayPort, 10 bitů)
Barevná paleta/tabulka LUT	Více než 278 mld. barev / trojrozměrná 24bitová tabulka LUT
Max. barevný prostor (obvykle)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Max. jas (obvykle) [cd/m ²]	350
Dop. jas [cd/m ²]	120
Max. kontrast (obvykle)	1500:1
Reakční doba změna šedá-šedá (obvykle) [ms]	9
Max. obnovovací frekvence [v Hz]	60
Typ podsvícení	LED

FUNKCE A PROVOZ

Hardwarová kalibrace jasu, bílého bodu a gama/EOTF	✓
Integrovaný snímač pro automatickou kalibraci	✓
Funkce plánování termínů pro automatickou kalibraci	✓
Standardní režimy barev/stupňů šedé	BT.2020, BT.2100 PQ, BT.709, BT.2100 HLG, AdobeRGB, DCI, DCI PQ, 2x user mode, sRGB
Korekce změny teploty barev	✓
Korekce změny jasu	✓
Digital Uniformity Equalizer (korekce homogenity)	✓
Overdrive	✓
Odstraňování chvění obrazu hybridním řízením	✓
True Black	✓
Emulace filmu pomocí 3D LUT (10bitový protokol)	✓
Safe Area Marker	✓
Konverze I/P	✓
Potlačení šumu (HDMI)	✓
Emulace barevného prostoru RGB a CMYK	✓
Dekodér HDCP	✓
Jasová výstraha	✓
Ořez gamutu	✓
Automatické rozpoznávání vstupního signálu	✓
Jazykové verze nabídky na obrazovce (OSD)	de, en, fr, es, it, se
Možnosti nastavení	Barevný režim, Jas, Kontrast, Barevná teplota/Bílý bod, Gama, Barevný odstín, Sytost barev, Rozlišení, Škálování, Barevná matice YUV/ RGB, Zvětšení, Upozornění na barevný prostor BT.709, Marker (Safe Area Marker, velikost Safe Area, Marker formátu, nastavení formátu, barva rámečku), Jazyk OSD, Vstup signálu, Priorita DUE
Funkce Button Guide	✓
Vestavěný zdroj	✓

PŘIPOJENÍ

Vstupní konektory	2x HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.2), 2x DisplayPort (HDCP 1.3)
Technické údaje USB	USB 5Gbps (USB 3)
Konektory USB pro upstream	1 x type B
Konektory USB pro downstream	3 x type A
Grafický signál	DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

ELEKTRICKÉ ÚDAJE

Horizontální/vertikální frekvence	DisplayPort: 25.0 - 137 kHz, 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz
Příkon (obvyklý) [ve wattch]	52
Maximální příkon [ve wattch]	140 (při maximálním jasu a současném využití všech vstupů signálu a rozbočovače USB)
Úsporný režim [ve wattch]	1.2
Spotřeba při vypnutí monitoru [ve wattch]	0
Energetická třída	G
Spotřeba energie/1000 h [v kWh]	55
Správa napájení	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power management	✓

ROZMĚRY A HMOTNOST

Rozměry (včetně stojanu) (šířka x výška x hloubka) [v mm]	735 x 434 - 588 x 290
Hmotnost (včetně stojanu) [v kg]	12.4
Technický výkres (PDF)	Technický výkres (PDF)
Možnost otáčení stojanu [v °]	344
Naklápění dopředu/dozadu [v °]	5 / 35
Výšková nastavitelnost [v mm]	154
Rozteč otvorů VESA	100 x 100

CERTIFIKACE A NORMY

Certifikace	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (včetně ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC
-------------	---

SOFTWARE A PŘÍSLUŠENSTVÍ

Související software a další doplňky jsou k dispozici ke stažení	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Součástí balení	Kalibrační protokol, Propojovací kabel HDMI – HDMI, Kabel USB (type A - type B), Propojovací kabel DisplayPort – DisplayPort, Příručka via download, Napájecí kabel, Stručný návod
Volitelné příslušenství	CP200, EX4
Stínítko	✓

ZÁRUKA

Záruční doba	5 let nebo 30 000 provozních hodin, podle toho, co nastane dřív
Záruka vadných bodů	Jas nejméně 120 cd/m ² při barevné teplotě 5000 K až 6500 K je garantován po dobu 5 let nebo 10 000 provozních hodin, podle toho, co nastane dříve., Záruka nulového výskytu vadných pixelů nebo sub-pixelů (dle ISO 9241-307) po dobu šesti měsíců od nákupu

Vyhledejte kontakt na společnost EIZO:
EIZO Europe GmbH organizační složka
Meteor Centre Office Park "B" - Sokolovská 100/94
CZ - 186 00 Praha 8
telefon: +420 222 319 714
www.eizo.cz

Všechny názvy produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti EIZO Corporation v Japonsku a dalších zemích nebo jejich příslušných společností. Copyright © 2024 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Německo. Všechna práva, chyby a změny vyhrazeny. Poslední aktualizace: 14.07.2024